



GRAN PREMIO DELL'ARABIA SAUDITA

JEDDAH CORNICHE CIRCUIT



PROVE LIBERE

SESSIONE 1

CHARLES LECLERC #16	P5	1'30"030	Soft	24 giri
CARLOS SAINZ #55	P6	1'30"164	Soft	24 giri

Meteo: sereno asciutto. Temperature: aria 26°, asfalto 40°

SESSIONE 2

CHARLES LECLERC #16	P4	1'29"180	Soft	25 giri
CARLOS SAINZ #55	P7	1'29"455	Soft	26 giri

UN SOLIDO GIOVEDÌ

Jeddah, 7 marzo 2024 - La Scuderia Ferrari ha completato il programma previsto nelle prove libere del Gran Premio dell'Arabia Saudita sul circuito della Jeddah Corniche. Charles e Carlos - che ha guidato regolarmente in entrambe le sessioni nonostante non fosse al meglio per le conseguenze di un'intossicazione alimentare - hanno seguito una tabella di marcia praticamente speculare che li ha portati a provare tutte e tre le mescole portate da Pirelli e a lavorare sia in configurazione gara che sul giro lanciato. Come sempre a Jeddah per i piloti è stato particolarmente importante girare quanto più possibile, per prendere confidenza con i muretti e le curve da alta velocità. Questa notte si analizzeranno i dati per valutare i passi da fare in vista delle qualifiche in programma domani alle 20 locali (18 CET), che saranno precedute dall'ultima sessione di libere alle 16.30 (14.30 CET).

FP1. Nella prima sessione i piloti della Scuderia hanno percorso 24 giri ciascuno iniziando con gomme Hard per prendere confidenza e pulire la pista dalla sabbia accumulatasi sull'asfalto, anche se presto è risultato evidente che il grip in traiettoria era molto buono. Con quella mescola Leclerc ha fermato i cronometri a 1'30"935, mentre Carlos ha ottenuto 1'31"526. I due hanno poi montato pneumatici Soft con i quali hanno potuto spingere di più centrando i rispettivi migliori tempi in 1'30"030 e 1'30"164. Negli ultimi minuti entrambi hanno girato con gomme Hard usate e con maggiore carico di carburante.

FP2. Nel turno disputato alla luce dei riflettori, Carlos e Charles sono scesi inizialmente in pista con gomma Medium con la quale hanno ottenuto rispettivamente 1'29"665 e 1'30"035. I due sono quindi passati a pneumatici Soft con i quali il monegasco ha ottenuto il proprio miglior tempo in 1'29"180, mentre Carlos ha fatto segnare 1'29"455. L'ultimo terzo della sessione è stato nuovamente dedicato al lavoro in configurazione gara caricando carburante e girando con due differenti mescole di gomma: Charles ha mantenuto le Soft e Carlos ha girato con le Medium impegnata a inizio turno. Negli ultimi due minuti a disposizione Charles ha montato la Medium usata arrivando al totale di 25 giri, uno in meno del compagno di squadra.



“

Il circuito ha offerto quasi subito un buon livello di grip e anche per domani possiamo aspettarci un'elevata evoluzione della pista.

Siamo in tanti su tempi molto vicini: sarà interessante vedere chi riuscirà a estrarre il massimo dalla sua monoposto e a trovare il colpo per mettersi davanti a tutti.

Charles Leclerc #16



“

È stata una giornata davvero difficile: non ho ancora del tutto recuperato da un'indisposizione che mi ha costretto a letto per 24 ore e mi sento ancora piuttosto debole.

Sono comunque riuscito a guidare e a sfruttare fino in fondo il tempo pista. Questo circuito ha tanto grip e le curve molto veloci sono un test davvero esigente per macchine e piloti.

Non sono riuscito a spingere al massimo oggi, ma abbiamo completato positivamente il programma e spero di stare meglio domani, così da potermi concentrare al massimo su qualifiche e gara.

Carlos Sainz #55

DOWNLOAD

Le immagini da scaricare sono gratuite per tutti gli scopi editoriali. Qualsiasi uso commerciale deve essere approvato da Scuderia Ferrari. Per scaricare immagini libere da diritti visitare: ferrari.com/media-centre



versione online

Questa è una email generata automaticamente, non è possibile rispondere.
Se non vuoi più ricevere queste comunicazioni, clicca qui.

SCUDERIA FERRARI
FERRARI STYLE

Scuderia Ferrari Press Office

email: ScuderiaFerrariPressOffice@ferrari.com • telefono: +39 0536.949450 • fax: +39 0536.949049

Copyright 2024 - Tutti i diritti sono riservati